賜綺堂集

賜綺堂集卷十六詩目

周忠毅公玉印歌爲石甫作

漢南自嘲四首

題惲南田蔬果畫册十二首

白菜

紫茄

懸匏

東筍

西瓜

蘆菔

百合

茭

藕

扁豆

木瓜

橘

梁茝林太守由荆南觀察江淮手書留別楚中僚友詩二首於摺扇見貽即次韻奉酬

竹西司馬編次新詩名之曰弩末集亦由漁洋山人蠶尾之義乞爲點定泰題二首

女兒酒歌
漢南距武昌一江之隔期會無虛日宰斯邑者兼設行館爲停車之地舊館不戒於火乃由紅牆巷徙至黃鶴樓北山之斗極營葺趙氏園亭居之得詩四首
奉題贈朝議大夫葯園文翁遺像應步山太守之屬九言四十二韻
于蘇香明府鼎席以又新圖乞題
煖硯
煖鍋

煖炕

煖室

題風雨收帆圖 有序

周石甫姚彝舫兩明府招同徐竹逸往三山徑看桂余方閉門養痾憚於遠涉相約在梅子山酌酒以待兒子瑱侍杖從游石甫先賦長律四章馳示次韻奉答

重陽日石甫載酒接福僧寮邀踐登高之約余以事阻而不果行石甫復疊前韻四首屬和仍依韻和之

石甫示和秋樵司馬登梅子山七古依韻答之
漢江秋感十首 有序
題石甫仙山記夢圖即用見贈結交行長古元韻
敍秋山館插菊
寓齋小園碎石欹斜且有埋沒土中者聚而壘之四首
次韻答徐蓮峯吉士 寶善 見贈之作
爲葵巷題采芝圖貽石甫四首
題對雨懷鄉圖爲薌儂作兼示葵巷

竹西自白河奉檄回至鄂城以余引疾去官渡江枉顧信宿山齋出新詩三卷見示即用集中前後寄懷長律二首元韻奉題

竹西疊前韻二首見答仍依韻和之

竹西再疊前韻二首催和仍依韻奉酬

漢陽距武昌一江相望今年江水異漲挾流沙而至及水落沙渟中有一洲行者不得徑渡須紆道乃濟即余前此收帆轉檣處也小峯明府渡江亦爲阻滯作歌以誌從而和之

龔小峯豐穀石曉田煦兩明府先後同宰天門

今春調漢陽亦先後受代余亦二十年前天門
舊尹也感賦二首
茗香因余引疾去官自應城買舟至漢陽下榻
山齋爲訂　賜綺堂集成於其歸也賦詩四首
相贈

吳苑　詹應甲　鱗飛

詩

周忠毅公玉印歌爲石甫作

印大不逾寸印鈕不滿銖季侯兩字鐵筆書深鑄入骨肝胆塗公之手譯不可誣五千里外終還珠二百年後若合符傳至六世孫寶諸當年草奏不用此遺札流傳五君子前明五君子墨跡在同里彭尺木進士家見札之乃公與景文先生暨楊魏繆三公遺札也札尾鈐識丹砂紅歷倒羣奸心不死心血糢糊洒不乾廼蛇蟠鼠首兩端入身雖死臣節完朝天之宮王恭廠火

光上騰印出掌天大雨雹風倒馳印鈕飛作鱗之而龔
沙夜半印懸肘印在泥中死不朽忠魂毅魄誓相守留
訖年月烹十狗吁嗟乎冰山 氣盡生祠壞破紙空傳客
氏拜茄花委鬼死亦穢公之玉印千秋在此印前明誰
許配不問瓦全與瓦碎與公縮作同心佩不見掌風化
官海忠介 海忠介公瓦印篆文掌風化之官

漢南自嘲四首

沌陽望武昌一江渺河漢左右領鴛行亦號稱首縣謁
衙催曉渡廻舟就晚膳臺司各長官數見豈不厭若云
肅迎居處交已習慣或云求利弊空言無可贊紛紛期

會煩精神總不貫實政在實心不同如其面作僞如何
年敢辭腰脚倦親民乃如斯撫膺發長嘆
也知公府趨不若堂皇坐聽訟與催科兩者期無挫小
吏抱牘來秉燭朱墨淀舞文乘此時老眼重揩破階下
待片言一唱而百和理屈詞不窮中有訟師播得情終
可矜早結庶莫過蒲鞭催里胥咤叱加亥唾忽聞鳴鉦
聲倉皇火醱大嚼騎渡襄流調水先忍餓
高齋自東來停驂換雀艫高齋自西來艤舟升蜺輿來
時倘影響三日開行廚巡官飛一紙稟之如軍符遙遙
心懸旌額手歌維騎陸行集䠞巘水行聯檣烏上官遣

下走偵探爭前驅盼到拜馬頭不敢捋虎鬚呼名知首邑溫語咨胡盧供張悉屏却爲我戒前途

貿遷雜五方措理兼四字巍巍大碉來聚米嚴水次鹽鐵問榷竟稽覈煩不易就中多游民作奸或朋比權豪相把持猾縱即巧試道旁采風聞大半噓蜃氣若輩張爪牙奈何耳目寄窺飾秋風生往往不如意非關口鑠金爾處脂膏地脂膏不潤身焉得人人濟

題惲南田蔬果畫冊十二首

白菜

根香原守舊家風寫到輪囷玉一叢肉食紛紛不知味

肥甘都在雪霜中

紫茄

小比瓜壺蔓亦稀摘來盈握露華霏童牛不免從兒戲
身在田間賜紫衣

懸匏

依樣葫蘆笑畫師一聲長柄有誰知郤憐身繫秋風裏
枵腹同吟苦葉詩

束筍

櫻盤同薦惜餘春燕子來時味最新飽食不妨胸有竹
簿書堆裏早抽身

西瓜

漫道瓜期正及秋依然獨處笑牽牛坡驢破帽西風緊
莫更逢人說故侯

蘆菔

天然拔濯去根荄味到甘辛百不回塵土滿身宜野服
山人偏要須臺萊

百合

花兼黃白味同參小辦分明玉指探倘有不如人意處
要分心苦與心甘

菱

牆巷徙至黃鶴樓北山之斗極營葺趙氏園亭居之得詩四首

茫茫身世笑浮鷗塵海移家似泊舟剩有詩篇還擱筆座無畫史莫登樓心交密邇招雲鶴眼界空明問斗牛往日題樓思趙嘏笛聲吹破大江秋十七年前手書楹帖尚在樓中而館主人已謝世不無今昔之感

本來銀漢隔紅牆誰許書魔擾宦場一炬果然收汗棟舊館藏書悉爲祝融收去五車也算歷滄桑藏冊輕小原無術縮地壺寬別有方新館與舊館只一巷之隔要乞金丹分棗核園在仙棗亭下劫灰留炷返魂香

聽鼓趨臺尙未遲散衙小憩午陰時層欄曲榭盤雙磴瘦竹疏花蘸一池帆影隔江催晚渡山聲到枕和新詩閉關亦有蒼茫意流水東輪總不知

最窮絕頂上層臺翠壁丹崖四面開舟小更無風引去山巔有軒如舫取東坡聽其所止四字顏之亭虛還有月飛來千章老樹因爲屋一勺長天笑舉盃元九他年誇白傅誦居仍占小蓬萊

奉題贈朝議大夫葯園文翁遺像應步山太守之韻九言四十二韻

杖有綠玉而手不必扶帶有紫金而腰不肯紆紹德衣

者方幅所不拘綴褔履者跬步所不踰脫帽露頂以指
掀長髯昂藏獨立此七尺之軀讀書經世方不愧真儒
儒耶佛耶紛紛詞近訣淮揚賦甲東南之具區務其大
者遠者氣漸舒綱紀畢張智不在挈壺當其借籌幕府
能竟樞公卿倒屣側席詢良謨指畫利病非限以方隅
公言重若彜鼎鐘盤狩公量淵如江淮河漢湖上交下
交終始匪今與一肩擔荷心力忘勤劬年逾七十古稀
清而腴脂膏不潤處之聊自娛丁君義門為公寫此圖
一笠依傍色相都埽除究之腳踏實地非淩虛中立不
倚宜與古為徒立功立德立言信不誣方之太邱林宗

趨不孤庚幾曾運景略才樹需籤中遺經世守庭鯉趨
次公梁苑作賦先題輿班春蒞楚曾綰十郡符施諸政
者如先澤之涵濡溯自文翁雅化萬口孚信國文山之
後盛矣乎挺生豪傑握瑾而懷瑜就公一生樹立端楷
模卷中如椽手筆併韓蘇輶軒採入郡志鐫瓊琚何用
詹詹小言藏罌秘告身家訓什襲同寶諸何止連城白
璧照乘珠區區桓寬之論平準書大書特書難罄公之
餘

于蘊香明府鼎培以又新圖乞題

我欲滌塵顏甲厚我欲絕塵足繭皺未能潔身先潔心

君乃新之新且又君意更新毋出新君才除舊能由舊
新新不已相循環三覆盤銘發其覆盤之象兮何團團
大珠小珠同跳丸濯以冰雪浣以蘭溫潤而澤功乃完
主人治心如治面舉以示人方不倦捧巾執拂圖五妹
毋乃東方以詭諫水香一霎吹荷衣花亦如人不染泥
桐風竹露涼侵肌煬湯散作淪漣漪沐之浴之氣不齊
盼到月落升朝曦吁嗟乎茫茫塵海誰自拔君有奇氣
不可奪滌除樊樊豪強過能咒毒毋龍納諸鉢樊香宰應山實政
醍醐灌頂桶底脫從此民病同濯祓我借此盤作寶筏
不見盤中之水心活潑

煖硯

此硯同磨蠟懷冰何熱中寒璮羞日曝老筆笑冬烘薦臚吹噓借文壇水火攻論交須石友冷煖不因風

煖鍋

家鼎嘗兼味中庖爨未消鑠金防口衆嚼火慮唇焦冰炭原相愛鹽梅或借調溫泉有湯沐銅柱不須標

煖炕

草榻生春氣花磚認燒痕此鄉身易老卽席手猶捫枕有黃粱熟衾如紫玉溫陽臺無幻夢洗眼看朝暾

煖室

斗室方容膝迎陽綽有餘扉花 同愛護溫樹謝吹噓數
伏君休矣蟲號我不如笑他東 閣閑熱客慣停車

題風雨收帆圖 有序

道光三年六月二十三日渡江謁南衙後回舟
猝遇暴風中流舵折顛覆者再戒榜人併力收
帆任其所之乃得抵岸屬吾友葵巷爲風雨收
帆圖爲行看子并系以詩

黎明渡江來先後趨公府回車出郭門杲杲日過午涼
颸吹葛衣爲我滌煩暑舟子艤前津攘臂如搏虎謂當
乘長風片帆疾於弩一霎瀰中流倚櫂自矜許豈知濡

夷宮頓激石尤怒黑雲駕飛車壓頂挾雹雨江勢比天
高靈胥向空舞帆欹舭又折與皷同覆翻舟子抱危檣
低首如伏鼠此時萬慮空一身輕片羽嗟哉我僕夫何
至儺綳彭籠頭破傘撐戰栗不得語千鈞懸五兩結纏
斷以斧隨風任飄泊或者得其所誓死乃生之居然出
險阻拍拍水中凫浮沉到崖滸若非帆早收不免舟先
腐挪復緩須臾膠漆斷難補方知襪綫人波臣亦鄰齬
棄之不足惜宛轉珠還浦吾腹大如瓠詩腸竟中蠹倒
流三峽泉冰雪都傾吐此疾誰易療此身先受侮回頭
桅檣中溜溺可屈數縮圖系以詩餘勇尙能賈當爲鸚

鷺盟翔與魚蝦侶投筆問狂瀾蕩氣漸消沮江天宜晚聽耳不聞鼉鼓

周石甫姚葦舫兩明府招同徐竹逸往三山逕看桂余方閉門養疴憚於遠涉相約在梅子山酌酒以待兒子琅侍杖從游石甫先賦長律四章馳示次韻奉答

倦羽離披顧影毿前身羞向鏡中參高秋露瞥寥天一平地風迴弱水三怖鴿堂空羅酒榼冠蘢峯小架詩龕

僧雪塵於斗魁壁後拓丈室過客留題中有程茂才秉黃山人承增詩筆尤超脫出塵

此花搖落香名古看到淮南數漢南

鄖月城西幾度游是誰新闢小蓬邱題襟人散難爲別畢舫將北行退院僧閒易感秋落葉遠帆歸遂步夕陽脩水下鐘樓煙雲暫眼尋常事話到尊爐便破愁是日百甫攜同年王松太守書出示知引疾後買山築樓日與里中耆舊觴詠流連致足樂也

山厨低傍樹根開滿泛湖光待舉盤桂父強留梅叟住佩人笑引李仙來諸君宛轉循山徑而來藍輿掩映楓林之外余凭欄延盼久之重招漁艇尋花市小築糟邱換債臺後會尚須同采菊借君綵筆盼雄才

暫離塵鞅漫加鞭一宿浮屠夢坦然山到酸寒名漸老花無黃白氣如仙僧房有黃白老桂二株花已摧落無存逍遙空谷誰投

足悵望洪崖我拍肩歸去露華還拂袖好分淸影上紅箋

附原作　周鶴立石帆

古香馥馥影毿毿無隱禪從鼻觀參何處眼窺峯六六有人手闢徑三三布來滿地金成粟恰到前身月貯金籠聽借坡陀容小憩不須招隱賦淮南

爲約詹同作勝游崎嶇尋壑復經邨不知梅子山頭路督見菱花鏡裏秋比屋魚鱗成水市隔江雉堞隱城樓偶然偷得閒中趣洗却胸懷萬斛愁

放眼湖山四面開無多賓從集觴豐節過白露餘風

猛人逐紅雲小隊來莫笑郎官原是客須知神女久無臺千秋何限風騷旨輸與當年屈宋才

夕陽一路簇歸鞭回首前塵亦惘然座中譚爽愼甫劉蘭若方竹儂諸君乃湖故事放浪形骸容我輩平章風月即神仙不逢羊角聊垂翼暫學蝸肢且息肩倘有篆情懷舊雨還從吳門寄長牋

重陽日石甫載酒挈福僧賽遨踐登高之約余以事阻而不果行石甫復疊前韻四首屬和仍依韻和之

鬢絲如雪拂毿毿獨抱秋心仔細參折束敢辭觴罰百

酬牋雜疊疲過三名流拄笏爭題壁古佛傳鐙靜掩龕

楚水吳山新舊兩一時賓主占東南坐客有與石甫同官皖水者

畫裏三山記夢游石甫先以二十年前夢游仙山圖屬題人間那得有丹

邱賀侯鑑古嚴於律謂丁仙波明府老友論詩濟似秋紫關白

鼉騰窟宅時制黃一帶江覽各有漫贊青天黃鵠去江樓振衣便欲

窮千里又恐蕭騷賦四愁

小有行廚福地開山僧釀酒佐尊罍蛭緣谷口千盤上

雁帶鄉心一點來觴月幾人催放棹碎琴有客倦登臺

閉門應笑陶彭澤獨酌原非作賦才

老我疲牛怕著鞭得拔芳草也忻然入林把臂終求友

到岸回頭願學仙分道驊騮矜捷足同盟鷗鷺許隨肩益州十樣空描畫不抵先生玉版牋

附

癸未重九日邀同陳秋麓司馬丁仙坡大令至梅子山登高湘亭明府因杜門養痾未曾與會旋招莫楠村司馬偕遊回至接福菴小集疊看桂原韻四首

周鶴立不甫

寒煙衰柳態毿毿絮果花因未易參山徑盤盤坡折九川轡鼎鼎客來三側身大有蒼茫想容膝聊成自在龕橘綠橙黃好時節令人那不憶江南

令威跨鶴記前游（仙坡自滇赴皖有往來必登黃鶴樓）蠟屐招邀陳大

邛秋麓司馬甫自宜州郎瀚義倒景日光能鏡海無聲詩史欲兹秋君以杜門養痾偈余書絃秋山館隸額蝶魂栩栩滕王閣鴻爪茫茫謝朓樓同是一般疎傲骨登山臨水不言愁

一角茆菴爲客開雲浮花氣照山罍頭仙欲與飛仙約今雨兼同舊雨來漉酒商量陶令幘碎琴惆悵伯牙臺郎看鸚鵡洲邊草曠古誰憐絕代才

流光飛矢捷於瀨自顧頭顱亦黯然往事如塵都是夢此身無累即爲仙蟲合霜蕭鳴孤掌花被風欹躲一肩寄語維摩老居士欲從吟館乞蠻牋時擬從君乞紙

石甫示和秋麓司馬登梅子山七古依韻答之

振衣乎視樓百尺八九氣吞雲夢澤翠微一角隱山房
曾拾石丈訪梅伯君今呼我再登山我方閉關非避席
拈花久已別仙壇證果不須到佛國多君嗜好殊鹹酸
辨得纖毫有二客客來寄訊郎官湖敬亭山色還如昔
也知籬下獨酌人眼底秋光輕一擲主人控馬如飛黃
賤子棄兵早曳白此詩未和先傳牋字字驪珠擲空碧
如上丹梯最上層秋水長天不相隔

漢江秋感十首有序

余旣解漢南之組寄跡菰園養痾杜門每當香
清茶熟時聞落葉打窗蟲聲四壁不禁風雨飄

搖之感因憶所及拉雜成詩十首以脫葉在兹秋山館中因名之曰漢江秋感云

滔滔江漢竟如何百感蒼茫付逝波開府旌旗歸海岱將軍襟帶渺山河碎琴臺上知音少撾鼓筵前老淚多要挽狂瀾須柱石陽春誰與郢人歌

也抵風迴海上舟聽其所止放中流山如人立雲垂脚江比天高浪打頭牛渚然犀原太侶貝宮張網果何求要津不向波臣問笑控長鯨等玩鷗記癸未六月二十三日登舟事

非關引退乞閒身猛雨盲風入夢頻僕病未能聊謝客臣精已耗不如人無官從此歌彈鋏有子居然學負薪

編次殘詩遣自慰年來禿管漸回春

逢場竿木戲侏儒二十年前早濫竽敢遂初衣安襏襫

尚留故紙蠹蘇蘆告病人員起用後例補原缺刻舟未必因求劍買

櫝原非要市珠深淺蛾眉都不中轉勞鄰姥惜羅敷故人之官於朝與持節遠力者各以書來慰問

棊收殘局子縱橫袖手旁看得失爭牛有善刀庖易代

蠅非誤筆畫難成散蘭一翦蓬蒿隱樛木千章葛藟縈

相顧題襟人漸老爲儂四壁寫秋聲周石甫明府以髫年鼓篋之交自江川因公來鄉以余閉門養痾相與唱酬今得詩多矣

衙參邀免去江東讀畫攤書斗室中偏水樓臺難得月

先秋山館不禁風漢陽距省一江之隔亦號稱首邑與訓之隔水樓臺所居山館幽曠適以鉉秋顏之下車士或疑馮婦失馬人偏賀塞翁一樣何陽花自里榮枯何必問天工

本無三徑鬬林泉侈說歸耕願學陶管子畫龍羞續尾孫陽相驥喜吹毛填橋轉盼烏爲鵲補樹難分李代桃

乞米書成應自笑人言孔畜處脂膏時求書者運至郎書乞米帖以解嘲

千尺花潭小有堂一枝許借隣家莊門無游客傳芳訊自解組後秋風蕭瑟無投書之客叩門矣座有名賢挹古香吾友金葵庵壽李杜歐蘇四公之像懸退一步軒中檐前有婆婆老甘一休故云行路幾人思漢廣般雷此地還山陽交處暑節後已不聞雷聲俸錢先已銷除盡餐御秋英濟餓

糙

淚灑黃壚認酒痕（謂黃嘯崖明府乞退還山先已病逝）襄陽耆舊幾人存

入時花樣絲難買垂老蘭言玉比溫（副憲甫裘文與錢竹西司馬）不

信浮士終僊鹿也甘蠖屈避游鯢受知別有千秋意非

感吳公一薦恩（稼門尚書荊山宗伯與焦園官保錫圖司農鑒坡制軍皆平日受知最久而曾遊薦達者今方求退以不材終老巖阿撫膺感愧而已）

折股二十有三年眼見飛僊與謫僊鸞鳳換巢黃鵠舉

黿鼉架海白鷗眠鑠金有口何爲者鑄鐵無心任自然

作吏不如詩筆老拋殘縣譜譜秋絃

題石甫仙山記夢圖即用見贈紀文行長古元

韻

求仙不得乃求友俗客紛紛望塵走塵海難容一葉舟
儂邪鬼邪都非偶君才如海筆如仙胸吞雲夢者八九
記向廣寒宮裏鑿雲璈袖拂天香摘星斗奈何天風引
去三神山白崖而返義何取毋乃仙之人兮爾然來迷
離在左恍在右偷寫浴浴絃外音清入七條瘦玉排閶
隔璇中湧起金銀臺六鼇出聽咸俛首未終一曲若有
思所思長爪難搔背傴僂豈知碧城杳杳去青鸞白雲
茫茫幻蒼狗等閒泛若水中鳧人識王喬雙舄飛來否
從此傷心慣折腰何曾矯翼長舒肘無聊結想到仙都

夢見壺公桂父與木公金母重撿前身手掌赤文計貓
果小謫蓮華峯下廿餘年十縮銅章碑在口書成坐看
萬人讀獄成待折片言剖所至繳通刀犢無萑苻雕有
篆禾岸有樵仙手栽雲花縣花仙心刻露柳州柳始信
福緣到處夢安恬未必瑤臺玉宇眞烏有揭來江漢傾
偃山雖得采芝仙侶同攜手漢川西郭外有采芝山石甫自皖江來椎先權是邑爲余昔年承乏之地故云我正收帆見此圖驚濤拍岸沉陸久髫年
同學老同官回憶紅塵歲辛酉自辛酉出都後至上年夏秋之交始聯苔
岑百感付秋光不如展向伯牙臺上侑之以醇酒伯牙臺在漢陽郭外是日偕石甫登山尋碎琴遺址吾儕聚散同飛鴻先生長句能補

造化功石甫長歌側力於太白前後馳贈七古二章僅和其一　有時絳霄吹鳳律

我此號寒小鳥不敢鳴喈豈礙衣蘿帶山鬼笑鑾獅香

象天魔從華胥好夢夢不到祇夢成連移棹彈迴風

附　結交行　周鶴立石甫

結交須結鸞鳳友作官莫作牛馬走少年意氣重青

雲輒謂平地非我偶奇遊直追三島三壯觀欲歷九

門九天風一朝吹蹈蓬萊宮亦復低顏折腰爲五斗

始歎造物於人太狡獪奈何不以所得償所負淵亭

先生倜儻才子雲相如藏左右亦嘗探雲扃攀月脇

搖五色之仙豪迎

六飛而稽首今乃倒持手版二十有餘年循循然
命而傴再命而僂卒使織錦之心粲蓮之舌棄置同
芻狗有客聞之唯唯否否君子以經綸事在運諸肘
千秋仕學久分途畢竟文章翰墨與溝洫農桑孰先
而孰後杜稱父召稱母漢循吏輩如某某先生掭檄
楚江來甘棠之愛歷歷在人口滿牘曷弗宣皃嶽曷
弗剖能以墨而灑芹香雅化洋洋及薪櫵一片河渠
保障心道旁人指沿堤柳即此與頌陳
天聰亦於召杜乎何有我生同學長同官卅年未得
相揣手回憶龍門海岱高分曹作賦含豪久乾隆戊戌劉文

清公督學江南君與鶴同入膠庠巳亥秋文清公傳諭樾約亭命鶴爲獻賦之舉而鶴以年幼未獲觀光直至鑾坡聽漏時未及遍年問卯酉嘉慶辛酉鶴與君同挑楚北又以親老改近到皖何乃電轉星馳各自飛揭來鸚鵡洲前同酌蘭陵酒吁嗟乎人生離合如雪鴻別有天巧非人功朝陽之羽聲邕邕一鳥首呼百鳥從豈使南海北海而有不相及之風

紱秋山館插菊

主人訪菊如訪友籬下筵之居座右腰肢不折折花枝菊迎主人亦低首秋深黃葉掃階除山館只餘花一畝今年霜信故遲遲菊肯升堂入室否輪囷大束挑滿擔

童子析薪婢擁帚肯教狼籍付西風撿點秋容戒園叟
剪裁露葉披煙茗薦以寒泉侑以酒主人拂榻張几筵
插徧軍持索覓瓶土花苔繡光陸離搜到尊彝與敦卣
泥丸洗淨氷半甌金線搓成絲一綹截筒方欲刪貧齋
濫觴難免投瓊玖（盆之淺者以碎石壓花枝而插之）宰官現相褻袍身
微士無言守瓶口安排位置出天然一任參差非矯揉
或演陣圖故錯綜或占卦象分奇耦或開粉壁圖鐙屏
或嵌紗幮懸印鈕高如雲外笑拍肩低如月下舞垂手
半窗猶留附萼雙一莖忽現靈芝九紛紛色様總不齊
併作幽香方耐久嘯歌依舊傲風霜屈抑豈能戕杞柳

此花晩節終不渝偶然插脚塵中走回頭與桃李嬌三春
夕英不與朝華朽孤芳相賞到籬櫳那管秋聲振林藪
夜闌移燭照花間蕭影滿身人影守

寓齋小圃碎石欹斜且有埋沒土中者聚而壘
之四首

小圃拋殘石難尋舊洞天零星苔繡古刻露土花鮮峭
拆開三面孤高透一拳曾經袍笏拜也復臥蒼煙
雨逗原無迹雲生自有根空靈心不轉光惟手難捫非
受脂膏潤還留斧鑿痕補天須妙筆誰與采崑崙
妙有坡陀趣雲林畫裏收種松同樹骨戴土不低頭破

井流泉洗奇峯積玉浮張琴宜小坐掃葉自紘秋
補就天衣縫幽從曲處摯嵌空懸乳竇縮本借盆山細
草蔚崖貼紫花側徑測瓜裴羅叢去爲我守柴關

次韻答徐蓮峯吉士 贊善 見贈之作

長鯨掣大海巨鼇戴靈山高建都盧幢豈屑優孟冠洋
洋五言古汪汪千頃寬當年玉山閣先集球琳刋君有
萬斛源倒流三峽瀉即今尊重席閉戶守一編結交皆
老蒼遇我尤折旋我雖謝塵網坐臥猶釘纏此身鷄在
籠此心魚忘筌滔滔中流水誰辨淪漪漣高高大別山
難障風雲煙退院同閒僧入室友古賢敢云賦歸來行

止任自然若以珊瑚筆點染枯枝妍吾慚抱甕叟搴缶

賡瑤篇

附原作　　徐寶善蘧峯

才高不偶世長揖歸南山獨抱冰雪文不羨貂蟬冠

民懷去後澤浩浩湘江寬我䎗翼嶠山會見羊碑刊

丈人絕纓笑逝夢如奔湍身隱焉用文舊皆惟卷編

金門昔獻賦先德相周旋家貧驅作宰官拙仍青氊

一朝解組綬如魚脫筌蹄嚴峯碕礒震澤波涓漣

暮醉金谷月朝耕洞庭煙誰能媚權貴脂韋作時賢

達人卓高識進退何束然三徑猶未荒籬菊爭新妍

劉酌白衣酒高詠歸來篇

爲蔡菴題采芝圖貽石甫四首

國色天然筆一枝美人芳草卷中詩蔡菴畫法超妙尤工於美人余曾書處士梅花湖上夢美人香草卷中詩一聯贈之而今劃斷天人界不寫簪花寫采芝所畫簪花圖石甫與余皆有題詠

我種仙山草一莖君今管領到蓬瀛頭銜同署陽臺長眼見芝英五色呈白頭不稱河陽令只種仙山草一莖余曩宰滎川登采芝山舊句拔芝山又謂陽臺山上有仙女祠在川邑之西郭外

分明仙露染豪端漫作朝雲鏡裏看他日雙鳧早飛去要從掌上覓金丹

畫裏三山記夢游石甫有夢游仙山圖琪花瑤草徧滄州相逢玉女嫣然笑舊日仙曹也白頭

題對雨懷鄉圖爲衡儂作兼示葵菴

客久還鄉尙不易何況以官爲家非久計我正收帆乞補圖余乞葵菴作收帆圖未成而退志已決乃先記之圖未成將先作記此圖命意將毋同兩君少壯非冬烘奇氣直欲摩蒼穹有時長籲短句豁絲桐雨珠雨玉咳唾中胡不伸臂蹋足蓬萊宮濡筆一洗煙雲空葵菴曾入畫苑文藻翩翩長安貴游多有譽之者否則手編治譜師乃翁衡儂爲名父之子尊甫竹西司馬與余同宰江漢首邑所著憶風司老屋詩集爲海內交游傳誦不獨政聲載口碑也兩人同鄂大府皆以竹西洲亭呼之而不名其官自竹西去冬同

遷白河司馬星霜已易余亦浩然有歸志謝儆汪緯郎官而不謁選喜與文士結緣所著古近體詩小樂府與駢體之文緯有父風以余杜門養痾時相過從出此册屬題故并誌之

河陽香雨披芳藜頭銜百里稱花農何必買田陽羨心忡忡惝惝之刃藏其鋒兀坐燭影搖窗紅街鼓三下聲鼕鼕籠頭破傘走短僮攜燈相逕話未終此時主客方從容花飛雙管酒百鐘稿未脫手竹在胸湖山穿破雲玲瓏板橋斜折鄰牆通吾儕蹤跡泥印鴻年年送客江之東雨漸雨晴問飄蓬尖頭梵尾山萬重那得身騎黃鶴乘長風風謫驟雨不止點點鄉愁何日始百感蒼茫方寸紙畫者金山人序者錢公子公等歸帆未東指我爲寫公老於此

竹西自白河奉檄回至鄂城以余引疾去官渡江枉顧信宿山齋出新詩三卷見示即用集中前後寄懷長律二首元韻奉題

撥天才筆劃三都（白河扼余蜀之交爲楚北邊隅竹西上書條擧新設事宜今劃疆甫定）惟我終難化白鳧（杜詩有化去白鳧成老翁之句）老友談心忘爾汝新詩脫手共伊吾碎琴臺古鴻泥印吹笛樓高鶴夢孤借病拙身歸未得非關傷月滯南湖

籌邊定遠首重回倦擁朱輪氣未頹巫峽雲連秋色迥秦關風帶夏聲來（界連川省巫山與陝省平利）除將劍佩綏蠻徼上弓衣挹霸才廟指江城殘雪夜寒爐尙有退翁陪（竹西

願求退而不果因以贅翁自號余
自引疾後亦以退翁自署故云

附

聞湘亭獲盜保薦格於部議奉寄以詩

錢濤履竹西

一紙封章達
帝都青雲未許脫雙凫我來山國如遷客君住江皋
感故吾自昔長城嶷對峙只今遠道月同孤豈因俳
筆追仙李戀戀郎官十畝湖

附

途中聞湘亭引疾去位得詩先寄漢皋

錢濤履竹西

我也荒陬去復回聞君宦興忽灰頹一官久住衡緐

劇三徑忍令歸去來客有戒心因示疾世多公論自憐才試看芳草晴川外不少人思泉石陪（縱君而引退恐正有人矣）

竹西疊前韻二首見答仍依韻和之

本無奇策比江都泛泛眞同澤畔鳧敢望還珠投法嗣也無切玉試昆吾人言熱竈神當媚我伴寒釭影不孤同話鱸鄉亭畔雪櫂歌聲裏憶鶯湖

狂瀾滾滾手難回庾亮登樓興漸頹鳥鼠那堪同穴處鯨鯢非爲冠山來長鑱方擬從工部短袖焉能舞善才衙鼓鼕鼕漏三下詩逋應許過時陪（用東坡句）

附湘亭用余山中前後寄懷長律二首韻見題近稿並疊韻奉酬　　錢清履竹西

漫論大邑與通都僻住蠻陬經歲晷優孟登場聊復爾書生結習姘從吾重聯槃敦情猶昨共對江山興不孤我亦遂初擬作賦西風蝦菜夢鴛湖

歷碌柔腸日九回惟餘崖岸不摧頹退之未必送窮去子厚何曾乞巧來屐穴乘車皆塵漢金貂換酒是僊才殘年風雪圍爐話願撥陰何晨夕陪

竹西再疊前韻二首催和仍依韻奉酬

搏風無力上清都弋雁何堪更弋鳧我羨吳中歸季札

謂同作玉松太守　君如江左用夷吾新詩臘鼓三撾罷遠夢春
帆十幅孤茶竈筆牀先位置相招皮陸泛晴湖
我來階書葉甲回豪噞不放玉山頹飄風卷籜吳鹽掃
流水傳發郢雪來司馬也應彈老淚黨牛那肯忌凡才
勞君三顧袁安臥入座兼邀李杜陪竹西下榻山齋壁閒有葵菴所繪唐賢李杜兩公之像故云

附　連朝風雪因公渡江皆下榻湖亭寓齋秉燭清談

再疊前韻二首索和　錢清履竹西

四山積雪恍瓊瑚小艇如飛一水鳧掃榻客留徐孺
子挑鐙曲數上聲庾肩吾馬眞上乘途偏蹶琴有么絃

調轉孤試聽唧蘆啄啄雁可憐鷸鴨雜江湖

過歲光陰斗柄回臺云避債氣先頹君如閉戶僵袁臥我似乘舟鼓槳豈以遊時多感遇何妨退舍不矜才湘亭白號退翁做爽相對高吟處那羡豪門珠履陪

漢陽距武昌一江相望今年江水與漲挾流沙而至及水落沙渟中有一洲行者不得徑渡須紆道乃濟即余前此收帆轉櫂處也小峯明府渡江亦為阻滯作歌以誌從而和之

武昌魚上晴川樹今年江漲東流去水落沙渟見一洲燕燕雙飛不得度渡船之小者謂之雙飛燕有力能過天吳驕無波

何激馮夷怒遂令利涉轉紆迴安穩帆風改其素若非截流爲網罟之張奈何扼險如津梁之據爾乃自誇砥柱託中流毋乃人笑丸泥當要路那得天風鼓浪徙鯨鯢窟宅掀翻浴鷗鷺此時誤投蟻穴認龍門不知一洲首尾難回顧吁嗟乎瞿塘雖有石三峽飛泉自朝暮曩陵豈無阸一片拋沙不完固何況大江千古流湯湯非比溝瀆易盈而易涸不見年年水溢潤滄桑南坍北漲如恒河沙數君有乘風破浪時歸帆我亦橫江渡

附原作　龔豐穀小峯

武昌城漢陽樹中隔長江浩浩向東去千帆萬艘朝

暮來一瞥輕於飛鳥度雪風捲落浪影寒鯨魚掣動風聲怒天生險隘不可踰恃有忠信安吾素中流胡自生沙洲蜿蜒隱作要津據既非龍門砥柱迴狂瀾又非瞿塘怪石撐峽路飛來粒米戴峯巒驀起蒼烟散飛鶩舟子到此不得行退避湍流愕相顧丈夫有志在四方欲濟窮途悲日暮知水不與水爭地奪流焉恃九泥固明年春水生不比冬水涸巨靈一擘魚龍驚區區蟻蛭何足數乘風破浪會有時今非其時愼毋渡

龔小峯豐穀石曉田煦兩明府先後同宰天門

令秦調漢陽又先後受代余亦二十年前天門

舊尹也感賦二首

渤海有古賢變通化刀犢天乃投鉅艱褒流肆其毒一手經畫之民氣始能復盼到轉康年瓜代一何速沔陽視竟陵治理豈殊俗先時與後時智者不待卜譬如雞肋棄不比羊頭熟較量得失間此意向誰告君懷殊坦然守身等執玉流輩曳長裾同心愛方幅枕琴夢松風天民倘尸祝竟陵屏東有枕琴堂余二十年前聽訟之所

我昔權竟陵石兄宰江川謂一峯同年授我以治譜兩家通郵傳相隔十七載君飲陸羽泉才名本卓犖圖治求其

全疑獄片言剖過我時折旋論文翦官燭篋藏文昌聯

卓哉松滋侯領此蓉城仙消鉏松滋篆星沙與漢水先訓黃岡相

望同長川雙鳬肯延佇振翮凌蒼煙嗟余成退鷁況遇

回風偏歸心懸五兩尙滯寒江船安得脫樊籠許我化

木鳶

附和作　　龔豐穀小峯

慈母無異情愛子甚舐犢良醫無異能去疾急攻毒

君昔宰竟陵艱難勞顧復先年天門被水君爲築隄防禦並捐賑恤焉再

遷沔陽令奈何身退速君於七月引疾乞退我來步後塵入境

先問俗宦海歎升沈誰爲疑者卜去年竟陵災今年

秋大熟到此枕未安又聽哀鴻告恨無避水屋地作
荒年玉碌碌愧知心纏綿詩滿幅喜聞新尹賢足慰
黎民祝時余因案解篆曉四調攝漢陽

茗香因余引疾去官自應城買舟至漢陽下榻
山齋爲訂　賜綺堂集成於其歸也賦詩四首
相贈

罷官臥荒江人比舟藏壑三接鯉魚書生言不負約閉
關擁寒衾聞聲蘇病鶴攬衣出庭除握手共驚愕謂余
履波濤身未飽鯨鱷謂余脫樊籠心不倖燕雀所嗟頭
項強弗肯受束縛所喜腰脚倦頗能甘寂寞一朝謝塵

纓抗志何落落廿四卷書成借此好商畧願爲十日酉
編次到近作若非亟抽身安得有此樂
生言殊有味顧我還躊躇書生牛馬走屢握赤緊符不
惟筋力疲計慮亦復龐琴心同筆手一例拙且疎平生
諱著述交游無毀譽偶然寄嘯歌未必妨政餘長官與
僚友往往笑其迂然而責諾者紛紛如索逋寸縑乞點
墨稍緩遭揶揄性情顧弗繫傳塞宜覆瓿少作更頑艷
未服删繁蕪借君五紋線穿我百結襦
王郎受生詩（謂雨香）敷藻一何綺濂溪守安州相驥九方
比示我四章詩謂生首屈指我本無寸長出藍頗自喜

君香學詩於余爲覺生先生所賞爾香學詩於君香又爲周廣巖太守所知見太守題余拙集詩四首述其淵源

生不出戶庭篤行著鄉里後來賢登官冊名自愧始老夫所願聞一一書諸紙繼余崇蒲陽諸君枉過者皆謂生能敦品力學

牆西新綠圖積書堆滿几林宗先漉巾郭鑾坡孝廉季方後脫屣陳翊門茂才同學六七人席珍聚於此當與鸞飛黃梯雲拾金紫縣令不可爲爲我告諸子

科名豈功業制藝能取之置身第一流所重不在茲立言關氣節樹骨非關皮千秋爭一席古人良可師生年方少壯才博識亦奇能以驪龍燭照我殘蠟脂勿以鵾雞弦續我僵蠶絲問世出賢豪祇此筆數枝所造各有

得豈能一手持生當探其源不爲習俗移經明行乃修
他日快設施區區文字間未足酬所知以第一流相期謂鮑覺生先生

賜綺堂集卷十七詩目

黄山小松石
寄懷巴菊農太守 碩民 二首
題平森亭竹趣圖
楊竹唐明府 昌 以冷金裝拓帖子屬書旣錄近作於右並賦此詩贈之
徐蓮峯太史 寶善 招同程也園吏部 振甲 熊夢庵觀察 方受 小飲月隄之別有僊源二首
金椒金子春茂才 珽華 介其友黄芳谷 至堂 王第花 林杏 求題湘江歸棹圖

題鄭墨莊漢江攬勝圖二首
答徐茂才和余崇福寺看花二律
題沈丹皴囊琴圖二首
題趙心太守瀟湘卷子追和闇齋同年原韻爲
徐履思作 有序
鶴樓雅集圖爲張寄琴孝廉題
金子春以筆山吟館紀游詩見示即用卷中登
晴川閣次黃芳谷韻題之
題阮谷籐大令 克峻 待渡圖
題王芝香 士標 容裡家山圖

和包十七怡園十二詠

鬼鐙圖 有序

竹西司馬繼余引退賦詩二章馳示次韻奉酬

裘丈慎甫以余與竹西司馬先後引退各贈詩四章次韻奉酬

竹西用裘丈與余倡和四章前韻見贈因疊韻答之

題松風老屋圖 有序

書亡友徐閬齋同年病鶴賦後

題東歸贈別圖後即用卷中曉嵐尚書原韻 二首

問詩圖爲蓮峯太史題
題蓮峯如園圖二首
寄濤圖爲程弈泉山人作圖係黃山僧澹庵所
繪
竹儂以江州華生所畫醉鍾馗圖屬題
汪雲田上舍求題華山書屋畫幀
爲人題鄰舟邀笛小影二首
題人聽秋圖
題人秋日讀書
題人秋山行旅

題人平湖泛月

陳景華運判 在文 屬題柳塘春水漫花塢夕陽遲畫扇二首

洪晉卿蒲團趺坐圖

彭讓郵貳尹 求敍 與余同官濵南余引退後讓郵亦請假杜門適五十揆辰賦此二章奉贈

客有畫不倒翁於几上群兒爭取手莫能及一乳媼抱兒舉手取之因作此歌

喻蘇門上舍 光煦 求題西江棐舫圖二首

賜綺堂集卷十七

吳苑　詹應甲　鱗飛

詩

黃山小松石

兩松高尺餘戟鬚細而瘦穿破石一拳虯蟠非矯糅盆山劚片雲蒼蒼小結構一松仰而承一松俯而就宛如相笑言露齒粲然秀松耶與石耶阿咸不窮究以之娛老夫作朋有三壽吾姪豹文移自黃山寄余千里之外家山千里外到此迴耆舊延之入室中方寸古心厚相携几席閒何必居巖幽孤高斤斧傷拳曲枝葉茂不許俗手扶肯留奇骨

售一株已半枯植之兩年始茂小影寫煙霞縮本倣篆籀蟠屈會有時敢作怒濤吼松性尚可移人肯爲地圖他年化石飛相約歲寒後

寄懷巴菊農太守碩民二首

江皋同艤木蘭舟廿載枌榆話舊游自傳風花唐峽事桓寬鹽鐵漢名流棊無冷暖能終局筆有疑難始借籌菊農紀綱醝政諮求平準者多倚重之君去山中人問訊一帆笑我未能收

眼中河漢總紛紛拋却瀟湘一片雲可許論心同介弟難忘賦手失徵君謂大阮與余爲同徵老友今歸道山矣琹魚倘寄波三

折簫鶴還留月二分尚有東南畫盡在雅懷也圖未部歸來為治幽綠莎

題平森亭竹趣圖

種松拜大夫於我尚求足種栒封大戶於人豈無欲何如種筍當全家享清福此君留中秋挺出萬竿玉家世清琅玕比德在淇澳所以子孫賢干雲出嶰谷結交到老君氣節凌寒綠君居乃有鄰君飯非無肉子猷與子瞻不瘦皆不俗家山陰宦游江黃之間題襟涼月來出袖好風續雖未謝簪紱偶然抛簡牘識君廿餘年不改真面目攜手寄瀟湘洗耳奏琴筑君方鳳鳥翔我已鮎魚伏竭來

禁作詩不肯露芒角喜見君此圖兩字平安祝余詩剖竹成破戒不隔宿來朝開櫻厨燒笋侑尺幅抵掌話吾廬醉君同醉竹

謝竹唐明府昌以冷金裝拓幀子屬書既錄近作於右並賦此詩贈之

隔年梅雨洒江城御黃梅篆後留滯江干出岫雲從萬里生家寅中皁帽口碑留治譜王廬手筆定才名君抽蠶繭心偕繫我印鴻泥瓜未成一葉狂花家法在敢將殘墨洗瑤瑛

徐遊峯太史寶善招同程也園吏部振甲熊夢庵觀察方受小飲月隄之別有儒源二首

依稀雙橋架彩虹畫圖重展鏡當中招尋莫厭非生客點綴湖山要寓公退院僧閒前席共傳燈佛古幾人同主人與二客先後同登館閣也圓吏部與余爲甲辰召試同年桃花那肯隨流水珍護深紅與淺紅

鐘沉樓角遠塵喧寂寂招提鶴駐軒三絕碑名留福地寺名崇福太史先澤偶題四時花種借鄰園寺僧靜山蒔花甚繁焦桐隔水魚空聽而琴臺細柳浴隄鳥自言隄名郭公乃前守所築十年前見桃花庵落成曾有郭公隄外無閑土只種桃花不種桑之句爲好事者流傳遍余寄漢南花繁如故無以解嘲因榜於寺門曰種花婢栅護此長隄勿翦勿伐郭公所遺今而後吾知免夫前度劉郎應笑我翻從佛壁證儒緣

全椒金子春茂才鼎華介其友黃芳谷至堂王第花林杏求題湘江歸棹圖

江頭送客折柳枝離懷難緒愁千絲瀟湘水雲夢見之此圖未成先有詩鄉關樹色關心早歸舟要趁帆風飽非同佛子戀空桑家桑根山下能報春暉憑寸草芝仙作畫送君還意在蒼茫杳靄間回首數峯青歷歷遂心老手不能刪圖爲常芝仙手摹玉蓮心太守舊本新詞到處推黃九芳谷塡詞紅杏花前友石友第花先以行看子乞題驢行珠玉壓歸裝點墨未加先退興我亦收帆曾補圖至今江上夢孤蒲湘靈笑我空投瑟何日扁舟歸五湖

題鄭墨莊漢江攬勝圖二首

百感蒼茫裏滔滔自古今補圖指老眼作賦寫雄心大得江山助渾忘歲月深中流頻擊楫凝眺覓知音

漢上題襟客含情楮墨間雲渺河漢金石點煙鬟幀首五字爲煙鬟閣夏史所題黃鶴有時舉白鷗終日閒採芝遇儔侶何不畫家山

答徐茂才和余崇福寺看花二律

老筆頹唐漸隱虹喜探珠玉出囊中揭來懸榻延徐孺尚憶停舟訪郭公溫李新聲餘子擅龔黃舊澤幾人同遺經好趁華年讀莫負牕西燭影紅

羅雀門無衆鳥喧小欄花影上西軒光風近接羅含宅
涼月能窺董子園總角兒嬉初問字抽簪人倦早忘言
勞君投贈雙聲疊可許同傾萬斛源

題沈丹轂囊琴圖二首

焦桐何處遇中郎海月天風亦渺茫除是松心如太古
爲君洗耳譜宮商

君尚囊琴我碎琴新詩題罷費沉吟平生領畧無絃趣
不向高山問賞音

題遜心太守瀟湘卷子追和閬齋同年原韻爲
徐履思作 有序

聞齋刺史所藏蓮心太守瀟湘卷子乃從瞿花農通守攫得之者畫與詩可稱合璧皆癸丑年作是年余與聞齋同報罷出京一至楚一至於越迄今四十年來不但畫者與主者皆歸道山即卷中題名濡墨大半舊游先後化去能無渺然今昔之感履思爲刺史文孫此卷傳自諸父行先後什襲而藏今乞加點竄亦以余巋然一老與君家三世論交不可無一言綴卷尾因追和原韻累敘生平聚散之緣仍歸履思世守焉

玉山主人客池陽掛帆歸趁西風凉別爲停舟乞題畫

補出橫卷圖秋湘湘江之水清澈底作圖老守居同里翦取歸帆一片雲飛入徐陵行篋裡詩成氣奪瞿花農美酒喜與豪士逢長安花前同展看相隔水雲又幾重玉臺珊架世相守畫出蓮心詩繡口四十年來筆墨新蒼梧斑竹今烏有茫茫百感生尺幅舊雨傷心同折足三世交游廻此軸君身已儒我背俗同年那得三生續江峯青入江波綠我歌敢和湘靈曲

鶴樓雅集圖爲張寄琴孝廉題

撫此江山稱雅游滿裝金薤孝廉舟群儒聯袂皆雲鶴有客乘槎捐斗牛杯底雄風吞夢澤卷中醉墨寫滄洲

千秋只問樓西月更照何人在上頭

金子春以筆山吟館紀游詩見示即用卷中登晴川閣次黃芳谷韻題之

新詩吟罷溯淮陽中有長篇撥混茫搖筆移來山嶽動傳箋味到雪冰涼三撾鼓氣吞雲夢九曲帆光畫雨湘時以湖江歸棹圖丐余題句攜向晴川樓上讀許邀儔月共浮觴

題阮谷簾大令充峻待渡圖

君綰江夏符我借沌陽箸君才倍於余攬轡急先務君年少於余折節守故步江漢水中分同舟喜相遇先後掛帆來宛轉揚舲泝方春風日晴榜謳出煙樹相與賦

叩須不唱公無渡維時賢長官手持濟人具滔滔甯潯
中力抵龍門柱逝水不生波一葦飛鳥度何年巃岫移
矗地蜃樓呴相隔馬牛風竟激蛟鼉怒我舟浪打頭雨
卷來何遽黑雲壓危檣顛覆在指顧謂當扳鯨鬐幾致
葬魚腹併力乃收帆到岸尚驚怖從茲唧尾艫捷比追
風馭橫江樓艣聲旌旗攜煙霧一霎泚滄溟中有巨靈
助紛紛笑鄰舟退鷁同散鶩未曾托中流那得爭先路
要知波臣心扼險豈無故嗣宗眼界青占風辨陰晴暫
停江口榜非問要津據一襟蕭雄風扣舷頻假豫起舞
看鯢鯢忘機狎鷗鷺回頭戒傍人一纜維持回瀾夜忍

須臾小住非常住此君定力堅不何急流起風旌五兩
懸敢云列子御乘時且待時忠信安吾素長天一鏡平
犀照已全露涼颸吹舵樓織月隔江吐

題王芝香 士標 寄題家山圖

山人守身如執玉手招玉山入我屋客久還山作此圖
羣玉森然就尺幅家山從此歸篋中九華不用壺公縮
數千里外同臥游瑞光照人常在目蓮齋掛壁生煙雲
松舍浴籮雜花木想到山南愛日長須椒春酒介眉熟
屏然作客日還家攜得家山勝五嶽聞君取友與尋山
去就分明胷有竹天臺鴈宕捫星辰峴首隆中問樵牧

揭來飽看武昌山青天廓然舉黃鵠時辭武昌蓮幕公瑾交情如飲醇北行草草征車促長安天遠夢家山畫圖當共行裝束君來話别乞題詩山館鐙秋展此軸四十年前思舊游每因朋試上林麓蓽萊橋頭抱甕眠桃花洞口携書讀白頭重看畫中山也比浮層巒三宿君行題此當驪歌翻笑詩成何太速吾詩何敢貌崑岡幸與片玉藏諸櫝

和包十七怡園十二詠

十分春醉瓊筵酒百斛香圍畫檻風平地樓臺高北斗賜緋不與衆芳同 亭北春紅

高梧百尺漸喧秋寫影空廊似水流疏雨不來新月上碧天涼浸一襟幽 廊西秋碧

到此探幽徑未窮森然玉立水雲空全憑直節留餘地方許詳求拜下風 仄徑竹深

銀塘一角水澄泓露瀉珠盤翠蓋輕荷氣不如人氣靜鏡中參到妙香生 澄池荷淨

牆陰扶上幾重花滿架香風散落霞我欲與君朝浣露凌霄千丈許同誇 薇架花香

屏山六曲護迴廊宮錦同披鬬曉霜要補銀塘擱綵筆月波捧鏡寫秋芳 蓉屏月影

近市居然遠市囂鷲峯一角點蒼山淮南賓客尋常到
身在天香萬斛間　小山叢桂

百折嶙峋石骨寒洞天一綫豁然看華嚴樓閣空中現
實脚從來縮地寬　嵌石洞天

石磴千層轉處迷恍疑東閣枕西溪冰霜歷盡香名古
還借梅花老筆題　曲磴古梅

長虹飲澗出楓林界破蒼苔下碧岑要爲寒濤入唫卷
有人掃石正眠琴　懸崖瀑布

層欄曲榭卷簾齊貼地氍毹燭影低懷古蒼茫無限意
餘音風送畫橋西　平臺歌舞

唐書宋札手撫臨萬卷收藏嗜古心天籟雲林同此閣江山風月約題襟 高閣琴書

鬼鑑圖 有序

楚俗信鬼非菰黍之節亦懸鍾馗畫像於庭謂當辟邪適以召鬼甚至中霤竈戶之神皆避席讓之弗肯與鬼伯爭雄於是羣鬼之揶揄特甚及其飢也雖鬚而偉者仗劍挺立莫敢制焉劉君臨園作鍾髯攬鏡圖丐題竹西郡丞秋舫明府名賦長歌窮極鬼態余亦仿其意爲之屬葵庵重撫墨本名之曰鬼鑑因錄此詩於卷尾爲

說鬼者下針砭正爲信鬼者投藥石耳

鑑人恵面生鑑鬼恵面熟所以地獄中變相三萬六億變愈出奇面面轉轤轆屢照神不疲喜怒從所欲阿髯鬼之雄群鬼望塵逐愿者充餓饉寢皮而食肉黠者供使令推心爲置腹其徒有五窮爲害甚五毒朋比張爪牙拔攫寄耳目髯也鞭雷霆鬼即燃爆竹髯也灌醍醐鬼即釀黍穀側帽簪紅榴有鬼如鳥啄高座跌青蓮有鬼如兎伏長跽擁冰輪一鬼睨而祝祝祝公氣昂藏聞者俱觳觫祝公狀猙獰見者便匍匐背劍掣長虹三尸同懾服腰笏趨上風一夔任把握張綱蠍蜘蛛揺扇化蝙

蝠面具本隨身雨雲手翻覆盧公坐中書老臉同運軸
黍饒久不磨溫犀近難矚九幽十八重讓公出頭角凡
公所設施五鬼先受福青燐幻古光不照非我族從茲
億萬身仰面待膏沃此鬼本善誆危哉禍機速役鬼非
役人鬚豈斷諸獨信鬼不信人鬚已墮其局鬼故與鬼
新善笑且善哭玩公股掌中冠帶一猴沐鬚果不自知
君輩罪宜戮中天杲日升幽隱無遺燭鬼如蠍尾焦鬚
亦蝟毛禿胡不早埋惟竄身同鼠縮奈何迷本來寶鑑
棄諸櫝鬚家終南山有徑可投足進士雖不成先從禍
朝祿與爲虎負嵎不若牛脫楅灆觴厠蒲筵嘗眼瓜期

促疫鬼尚跳踉那肯受束縛毋不力翦除方且卵而育憧憧相往來恬不耻覆餗森羅十殿高豈無包孝肅霹靂下青天一擊震英蠲此鏡照膽寒鬼氣化銅綠鬚乎早華心面垢倘能濯歸妹頗知幾爲兄鏡中卜

竹西司馬繼余引退賦詩二章馳示次韻奉酬

聯鑣入洛共華年垂老還山又拍肩敢許才人矜晚節漫向倦客話初筵牛腰難作旋風舞（此余兩人所同病者）鴻爪空傳印雪篇且喜蓴鱸鄉夢穩挂帆同泛白鷗天

群鳥難爭一鶴鳴雲中矯翼最關清刺端尚採龔黃議鄉曲咸知卓魯名流輩不妨參毀譽此心豈肯負平生

中分二水滔滔去還問江東舊主盟謂裴丈嘗權武昌漢陽兩郡太守

裴丈慎甫以余與竹西司馬先後引退各贈詩

四章次韻奉酬

病免相如卧茂陵故交同作脫韝鷹肥磽聚訟禪中蚤眞僞空彈紙上蠅金百同心離始合尹邢掩面愛生憎括囊口已三緘久聊染丹豪賦絲縢

魯殿巍然峙此身中流力砥氣常伸廻瀾手大誰能假出岫心孤自寫眞壁有圖書能謝客謂四壁皆粘賀券門無車馬不困人余解組後惟裴丈與竹西時枉從山齋且信宿焉一龕虛負傳燈意抛却圓蒲暫息塵

登壇豪氣未消除學齋平原總不如史擅三長歸老筆戰從七畧綜群書所著戰畧一書上下千古有獨得於心者同詠史百篇流傳海內尚未刊行秀才名字誇君實司馬文章託子虛堪笑蚍蜉空撼樹也曾真面認匡廬

且持飯鉢打包游那得抽身作隱侯燕雀不須占戊巳蟪蛄強欲習春秋高天風露催歸鴈小舫煙波夢野鷗一鶴樓中仙骨健口碑長共白雲留

竹西用裘丈與余倡和四章前韻見贈因疊韻答之

此曲同彈亦廣陵秋江歸棹夢魚鷹面如火熱難呼鴨

心比冰堅可致蠅世味漸如河漢陷詩名還怕鬼神憎

開籠許放參天鶴從此廻翔免繫縢

敢說扪帆到岸身官情雖拙論常伸頭銜笑我今如昔

骨董從他贗亂眞（有謂三人為骨董者）痛哭立談誇國士升沉轉

瞬問迷人滄浪有水眞難濯且喜臣纓不染塵

落葉庭階漸掃除秋牕淸話剪燈餘一流合有巢民傳

三上原無宰相書扣石心孤魚鼓寂鑠金口衆蜃樓虛

花田四畝松風屋老何荒江守敝廬

閉關久已謝交游誰強淮陰揖灌侯觴豹青蓮同泛月

琴調綠綺自弦秋化鵾未必眞成鳳招鶴何妨更玩鷗

豈有豫章喬木在淸陰還向漢南留

題松風老屋圖 有序

竹西引疾求退屬葵庵寫松風老屋圖其志若有不可回者以余上年七月借病抽身許為同志先乞詩鄙人幀首尚未加點墨也憶三十年前識竹西於京師相與締交後同官楚北兩家老屋俱屬他人竹西之屋失而復得所著編年詩卷即以名其集是拳拳於松風老屋已不自今日始顧余見竹西求退而不能遽退十餘年來如牢斷水刺沔陽移江夏旋擢白河同知書

凡屢上長官皆力止之夫一士去留似無關得失前此臺司鄭重愛惜之者不啻至再至三維時同謁南衙長官皆以字呼之不名其官自竹西赴白河余亦浩然有歸志其郵詩於余有繼君而退之語是今日竹西之退若執前詩爲券因綴數行以敘其由亦如松風一曲聽者會心而已

杜陵胸有萬間廈盡頭空剩茆一把蘇公三過無草堂買田陽羨願未償茫茫白雲出空谷那得薜蘿先補屋廣田大宅歲月新平泉木石手編錄古來賢達豔稱之

畢竟詩人無此福先生詩心如古松天籟地籟人籟通
詩筆瘦硬蟠虬龍有時老氣橫秋空鼻鶴不肯樓樊籠
朱輪倦擁思禾中夢入老屋吟松風松耶屋耶成老翁
卅年老友今重逢此圖亦倩葵庵補不等收帆遇風雨上年七月葵庵爲余寫風雨收帆圖以示引退之意故家喬木戀淸陰繞屋寒濤
譜舊譜室中有酒架有書眠琴付與郎君鼓松毛落紙
松華香松亦願爲君起舞大夫封樹薄專城佛子空桑
喜姿堵陋彼蘿蔦爭攀援朝榮暮槿寄人廡盤根錯節
非不知欲強霜髯畫眉嫵二千石與卅卷詩豈肯千秋
易簪紱北河係新設邊缺同知秩滿例陞太守不知竹西之意者以勇退爲惜仍與留之較量

得失相後先拋郤升階與華膴余上年求退不知者以漢陽為脂膏之地疑爲殉情可嘆也吁嗟乎三十年前踏歌塵公孫公子早清貧著書僅仰此間屋垂老仍歸舊主人我歸祇無立錐地浮家泛宅同漂萍鴛鴦湖上野鷗聚牽船老屋來結鄰

書亡友徐閬齋同年病鶴賦後

臨皋鶴夢邈矣難追華亭鶴影去而不回兼謂王鐵夫同年隻身孤立病羽安歸留此鶴爪招之能來

題東歸贈別圖後即用卷中曉嵐尚書原韻並記

玉山閣主人徐閬齋負才磊落與余爲甲辰同

年老友嘉慶元年丙辰試禮部報罷聞其袖落卷往謁河間尚書頗有辯論長安人海中或病其狂飲而尚書見所著病鶴賦若將自喻焉者深抱遺珠之惜賦詩慰答如蜀錦宛駒一聯至司與舉子之心昭然若揭朝士爭相疊和至比之元相遇退之也是年闓齋出京婁東顧容堂稼部作圖於孫淵如西曹之櫻桃傳舍士大夫各以詩贈行而余與王鐵夫皆在里門卷中並無藝瀋稼部南歸始談及此事然闓齋自此竟絕跡公車投筆從軍先以書抵吳中故人自言

更易舊名不作春明夢想洎余官楚中閒齋已
敘勞階大夫方謂二十年前同徵舊雨鼓棹重
聯不圖鶴去寥天此調遂成絕響迄今又二十
餘年文孫履愿持此卷求題回憶青衫席帽與
鐵夫三人券驢西笑不知幾度桑乾今鐵夫亦
歸道山祇留此頹然放棄之身補綴斷紙零墨
感逝傷離不禁渺然身世之想因追和原韻直
書其事於卷尾俾後之覽者想見貞元朝士之
盛於一介去留得失長言不足又從而嗟嘆之
何風氣之古歟宜懷才負異者克自樹立弗肯

與俗轉移此不獨死生聚散之感也此卷或以爲小蓮山人所畫原詩又稱下第後秋室庶子以畫贈行今紙尾鈐識小印確係稼部之名自當以余所聞於稼部者爲徵信庶子與山人或別有墨本藏庋閣中非此圖所能假也

嗚皐同愛

九重知一鶴翩然繫去思老友散場嗟我獨才人下第羨君奇詩題棘院風淸後淚灑蘆溝月落時想見貞元舊朝士文章氣節肯維持

問詩圖爲蓮峯太史題

展卷問詩得其偏掩卷問詩求其全古人與我不並世
以心印心詩乃傳百家詩話充汗棟文成億萬旨數千
出此入彼紛聚訟大千世界森皆羅問之於詩詩不答
詩人久已忘言詮蓮峯太史今作者詞源倒流三峽泉
珊瑚架上玉臺筆傳家鏘奏凌雲篇示我五七言古體
字字光躍驪龍淵一眞所發不可掩妙明心淨牟尼穿
風霜高潔轉娬媚嶄嶄之仞藏鋒圓有時怒也香象攫
有時嬌也驚鴻翩漢南冠蓋喜投轄南湖招我觴青蓮
揭來題詩滿佛壁江城傳寫桃花牋（謂桃花庵袖出此倡酬之作）
圖乞點墨不分主客皆神儒溪山宛轉抱林屋中有萬

軸瓊瑤鎸疏花瘦竹位置好蹬然空谷幽嬋娟橋西柳外一舟艤問津便欲窮其源別尋蹊逕出想像區分流派相洄漩軟塵十丈飛不到倘閒天籟冷冷然此時深造有獨得詩情詩味圖難宣料應兩人同抵掌詩壘攻破詩城堅君眼如箕心君谷此脐豈讓前賢專一言能薇風雅頌辨香旁擷蘭蘅荃君詩蘋姑祓文繡我詩老女塗丹鉛況持詩戒今始破避君三舍談空元抽豪依舊黏色相語言文字仍拘牽無聲詩境不易到箇中靈妙區人天詩成問君還自問得失相喻於不言

題蓮峯如圓圖二首

亭水流先潤洪都攬勝遊買山圖北苑灑宅記南州見遺峯所作如園記中閣爲藏書起池因洗馬留何須尋舊館展卷即滄洲

壁立徑三折橋通雲一灣亭高先出樹籬曲不藏山繞屋棠陰古臨江鶴夢閒西清方埋筆那得掩松關

寄濤圖爲程奕泉山人作圖係黃山僧滄庵所繪

紙有餘地生長風筆有餘力吞長虹此圖作者僧滄公寫君之意將毋同君身如寄目已空君心所寄耳亦通飛濤倒掛巖上松瀑布穿破雲玲瓏如凌萬頃探蛟宮

如翔千仞登巃峯如張仙樂㑹鐘鏞如策神馭鞭蚪龍
非江非海流淙淙非溯非汝聲聾聾絕大手筆具化工
礌硠砰砟排碧穹湧起三十六朶青芙蓉君家黃山白
嶽中中有風泉萬壑洗我胸打頭茆屋如推篷展書千
卷支一筇蒼茫獨立披蒙茸此時設想超鴻濛收視返
聽無驚怖廣陵曲江之濤千萬重湯湯江漢橫流衡平
生涉險不改容憑仗忠信攖其鋒何況天籟地籟人籟
皆倥侗併入松梢澗底波溶溶賞音當與賡絲桐凌胥
健鶴吹氄氈有如雪泥留爪能印鴻我歌此曲曲未終
倒流三峽詞源窮要借卷中雪練濡豪潑眺珠濺玉鳴

颯颯頰韓蒲蘇光熊熊手招枚叟相追從援筆寄與河上逍遙翁

竹儂以江州華生所畫醉鍾馗圖屬題

龐然大腹缾罌空脫帽露頂簪花紅世人皆醒公獨醉群鬼却走一鬼從聞公飲酒食鬼脯肥鬼方許庖廚充此鬼僅存皮骨耳幸而得免刀俎供移家爲公張紙繖歸妹與公燃紗籠歌則侑公以蘆笙獵則負公之角弓乞公餘瀝受公役鼻涕一尺拖長虹倒提葫蘆依樣畫酒氣鬼氣同消融此時主人還抱甕鬚如蝟毛髮上衝大聲呼鬼鬼背立一口吸乾兩耳聾龍泉三尺久倦舞

鉛刀小試藏其鋒蘧蘧蝶影夢蕉鹿不化蝙蝠化酒蟲聲唧唧溷乃公飛出入海投壺中楚俗信鬼鬼亦雄女蘿薜荔披蒙茸山鬼跳躍多五窮胡不使鬼爲酒傭糟邱高築終南峯蒲鴟吞入萬頃胸飽饕角黍飢腸豐袍鞾脫却瞋兩瞳坐看酒鬼相擊攻轟飲一散成飄風嗚呼誰實主之先生鍾我歌此詩點筆匆摹寫鬼趣有鬼工請以質諸方竹儂方干說鬼與我同

汪雲田上舍求題芋田書屋畫幀

積書當有緣讀書總無福古人著述難千秋非井信宿欲探石室藏必先襲牖伏悠悠過隙駒室向道旁築卅年

噴風塵書已高閣束心手不相調翻怪筆花禿君家住
華田長虹繞溪曲當閾百尺松風煙長鱗角他日我還
山松下結茆屋同注相牛經課與兒孫熟

爲人題鄰舟邀銆小影二首

萬頃鷗波放棹遲江潭楊栁漸成絲曉風殘月無人問
付與船脣遂一枝
漢南春色已如煙可有風情似昔年莫向芳洲重艤棹
竹枝吹破曉晴天

題八聽秋圖

葛巾竹笠獨往獨還倚松而聽聲出樹間驚濤立海飛

瀑鳴灘蒼蒼莽莽一襟自閒卓哉秋士結此古歡發爲
天籟枕琹不彈我欲寫之白雲空山

題人秋日讀書

秋氣一襟淡秋聲四壁空莊騷前席共河漢幾人同掃
葉延佳士餐英倚短僮蕭然塵網外心跡證飛鴻

題人秋山行旅

半林黃葉影瀟瀟策蹇行吟萬里遙更莫回頭問僮僕
秋心都付一肩挑

題人平湖泛月

漁莊蟹舍接煙蕪一面青山三面湖記得家家團扇底

放翁寫上水船圖

陳景華運判在文屬題柳塘春水漫花塢夕陽

遲畫扇二首

元規一握障輕塵文本重摹粉墨新山氣最佳惟旦夕許情難寫是陽春二分月借花供佛百尺樓高柳拜八風片雨絲都浣去脂膏不染雪冰身景華奉權使檄查綱引小住濮梁司謂處膏不得者

濮上風光鏡裡花五年兩度泛星槎聲聲漫按風前板緩緩踹從陌上車似我三眠難舞雪輸君四照正揚葩太邱治譜分明在更畫甘棠蔭萬家

洪晉卿蒲團趺坐圖

瞿曇現身牟尼屈指趺足圓蒲不參禪理過眼空華不黏戒體一領袈裟豔於金紫維摩見之豎起拂子居士宰官合掌懽喜

彭讓卿貳尹求敏與余同官漢南余引退後讓卿亦請假杜門適五十揆辰賦此二章奉贈

蒲觴香泛綺筵清笑指南山放晩晴絳縣已書新甲子藍田還訪舊蓬瀛知非伯玉原無過難老彭籛劇有情傾我斷籌如野鶴爲君吹笛嵜江城

漢上叩須我友同揚觶先趂鯉魚風黃金盡散交仍廣

白壁能完謗始空事到艱難方借箸心殊坦易不藏弓魚經花譜休拋却議郎有漁梁花圃之樂同注頭銜百歲翁

客有畫不倒翁於几上群兒爭取手莫能及一乳媪抱兒舉手取之因作此歌

翁腰隴然而無纏翁腹枵然而不飽翁腳不能伸臂不能掉頭項強面目槁宜受侮於群小人方剝翁之膚監翁之腦問之於翁未了了翻笑兒輩登場早提挈那能離襁褓攫之不得戲相嬲豈知乳媪見翁惱袖中伸出長指爪玩翁掌上弄丸巧胡不望塵而拜投足好或為旋風之舞振翼矯危哉翁何恃而弗屈弗撓也翁乃嗁

嚅而言曰壯不如人今已老俯仰任自然看者自分曉阿婆也有倒頭時不見人情扶起不扶倒

喻蘇門上舍光照求題西江漁舫圖二首

枕渠堂上酌寒泉小別西江廿五年當日不曾攜二客翻從畫裡識成連

夢到長橋鴈一繩漁兄漁弟棹歌賡謂令兄諭岩廣文以西江老漁自號

素琴掛壁空流水此曲重彈已廣陵